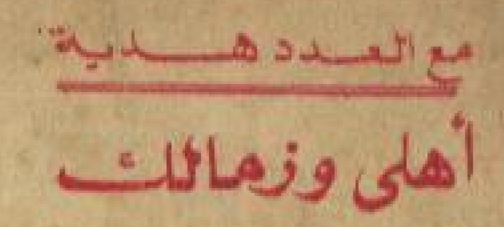




العدد ٨٢٢ - ٢٠ يناير ١٩٧٧ الثمن ٥٠ مليماً

الحلول صفحة ٢٨





لماذا يبدو الحزن على هذه الفراشة الصغيرة . أوصل بالترتيب الارقام من ١ الى ٣١ وستعرف السبب .

ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

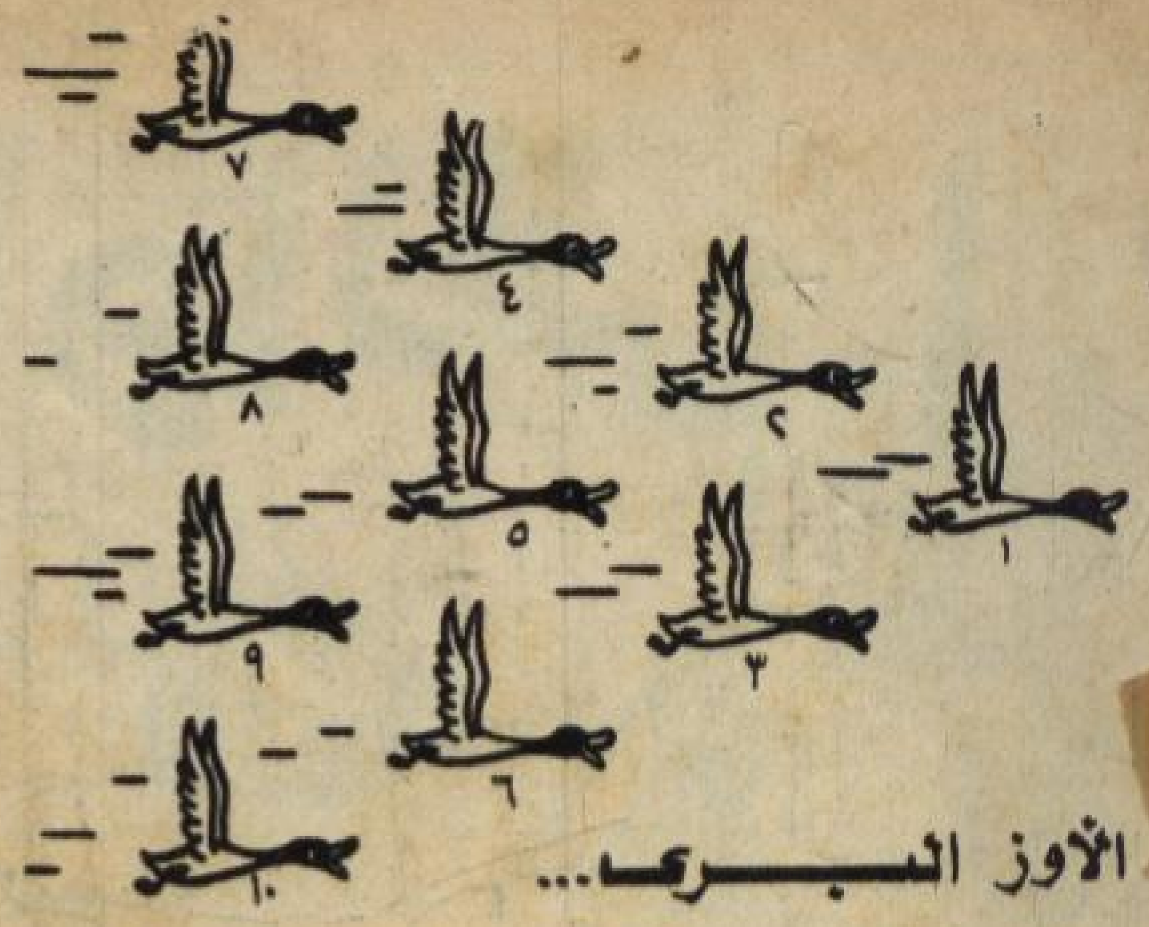
Mickey - 822 - 20.1 1977

لغز خطابات التهديد!

السيدة "عزيزة" صاحبة مصنع حلوى ، مشهور بحلوياته الممتازة إكتشفت أن هناك من يرسل لها خطابات تهددها بكشف طريقة عمل الحلوى للمصنع المنافس لها إذا لم تدفع مبلغا من المال .

وتولى المفتش "عاطف" التحقيق فى الشكوى .





الأوز البــــري...

هذا الاوز البرى يطير على شكل مثلث راسه الى اليمين . فاذا أراد الاول أن يعكس اتجاهه ليطير الى اليسار محتفظا بشكل المثلث ، فكيف يتم له ذلك ؟ بشرط أن تغير اماكن ثلاث اوزات فقـط ، اما باقى الاوز فسيعود الى الخلف دون ان يغير مكانه ..











كيف تمكن المفتش "عاطف" من اكتشاف أمر "مدبولى" ؟ تأمل الصور جيدًا واذا لم تعرف الحل فانظر.. صـ (٤٩)

كوكا والقرد!

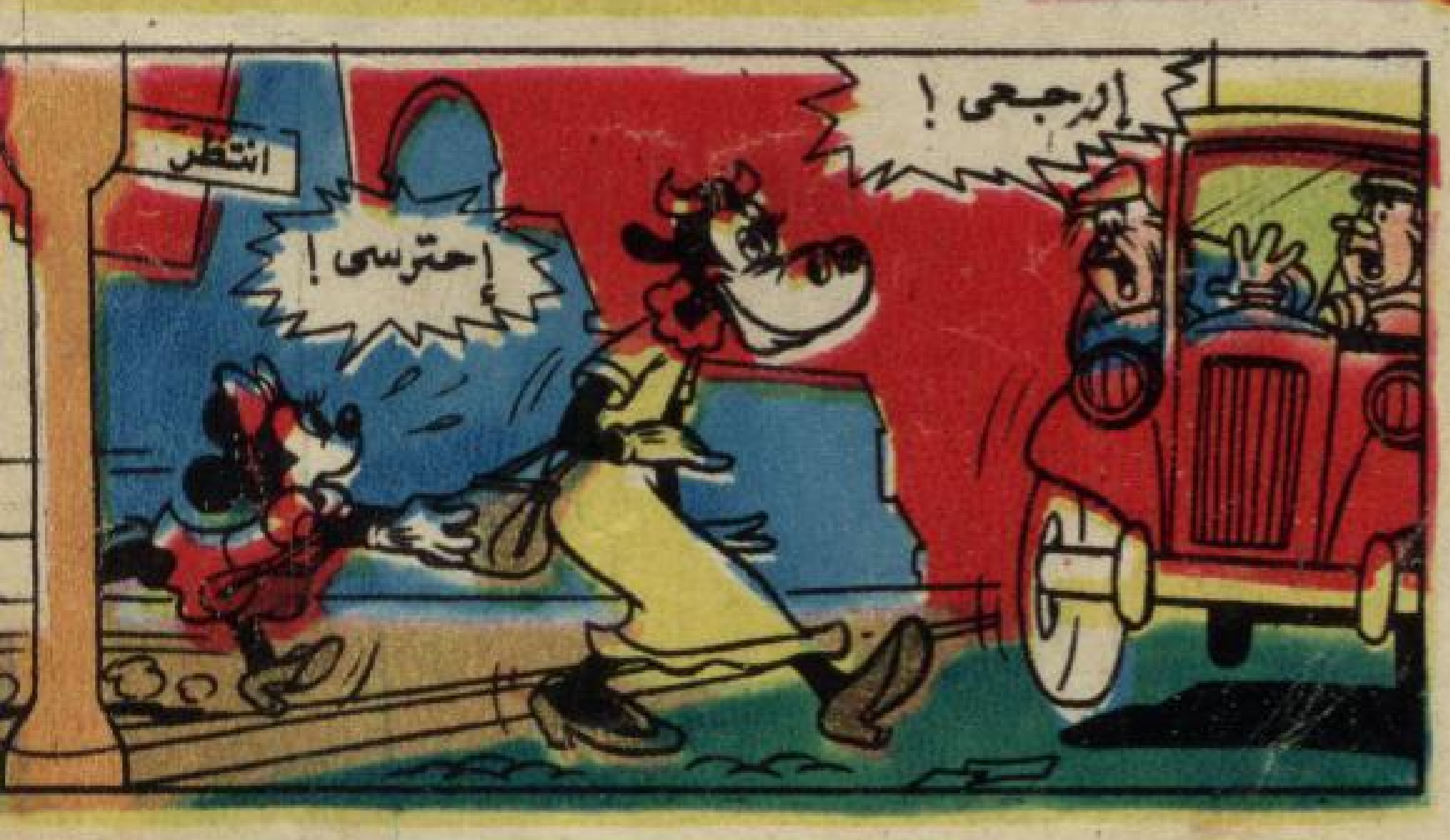
الرجل ده خطف حقيبة السيدة!

النجدة! حرامى!



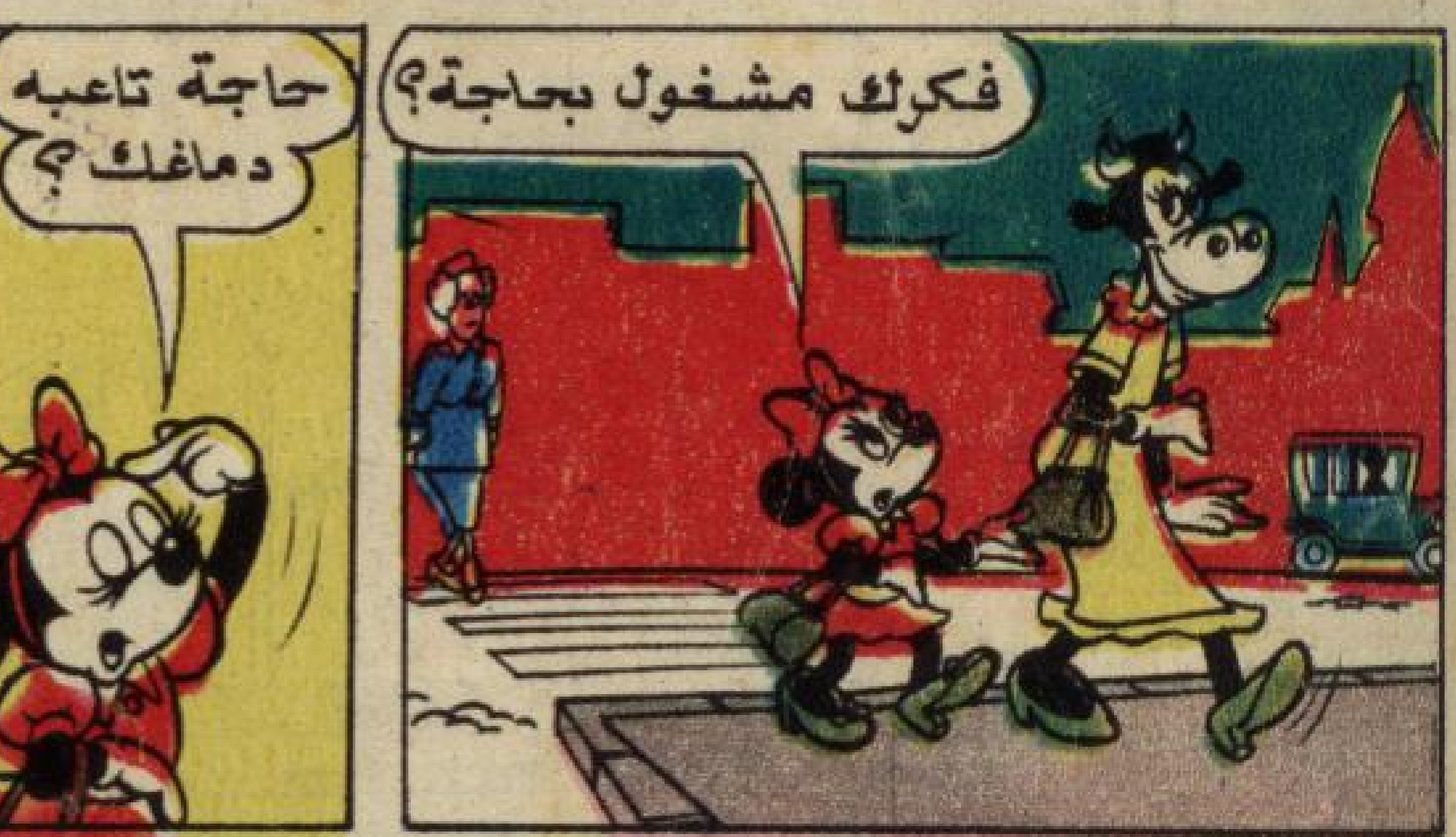
























للمراسلة : محسن حسن سالم - عدن - الشيخ عثمان - شارع الازهر - قسيم ١ منزل ٩/٣٠٨



















محمد صالح صالح - الدقى - من اصدقاء ميكى















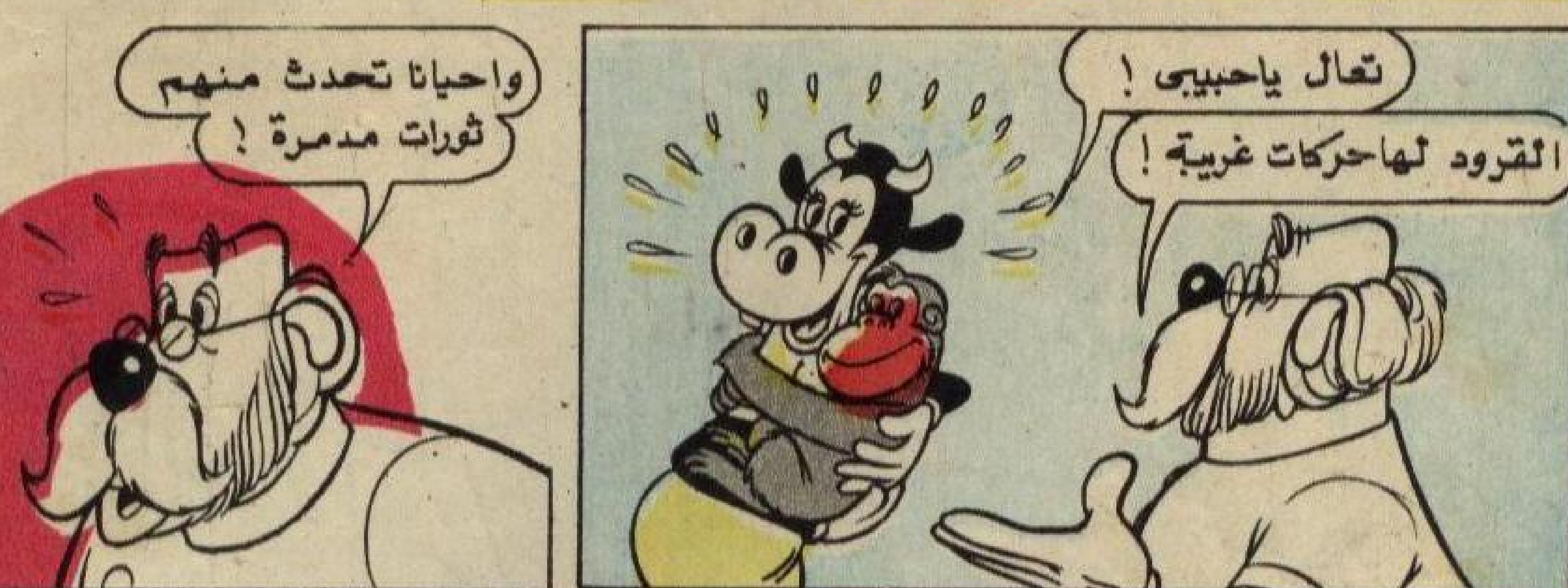




سوزان فتحى عقدة ـ من اصدقاء ميكى







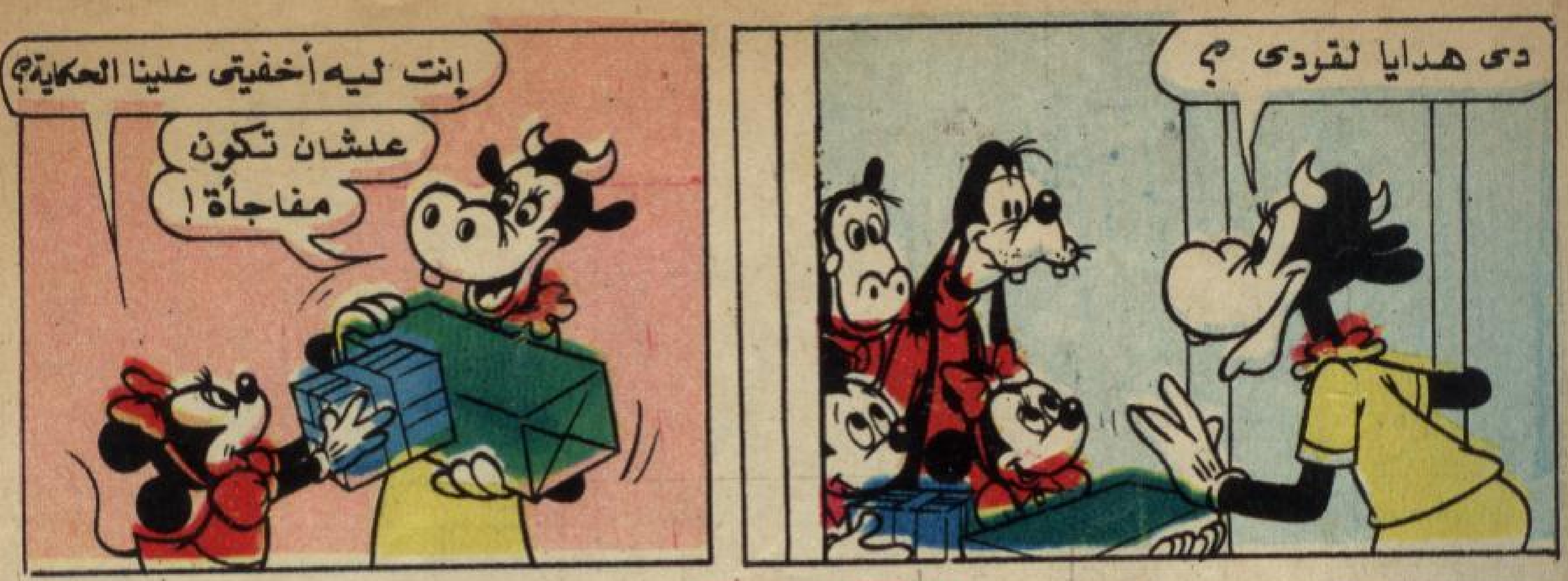








المراسلة : عبد العزيز عمر عبد العزيز ـ ١١ ش الكرجى ـ من الترعة البولاقية ـ شبرا مص

















للمراسلة : محمد ابراهيم القطف - دمنهور - البحيرة - ٦ش صلاح الدين











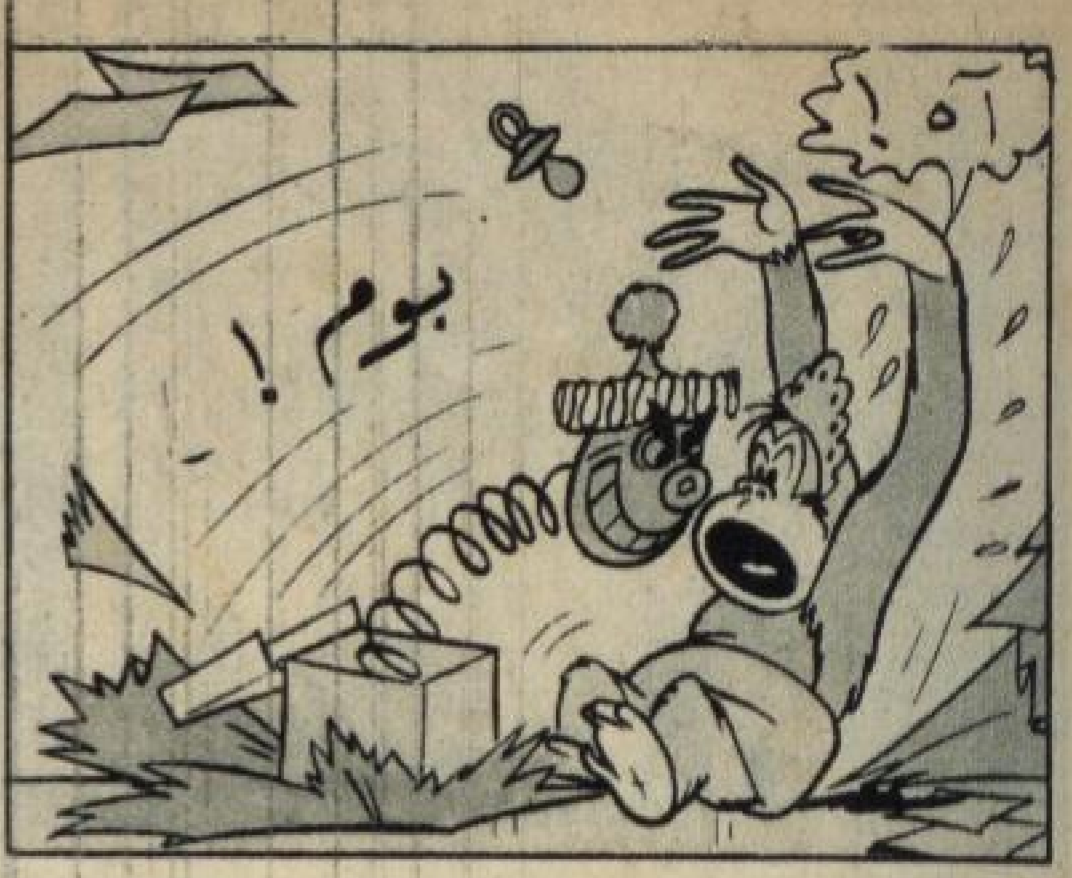




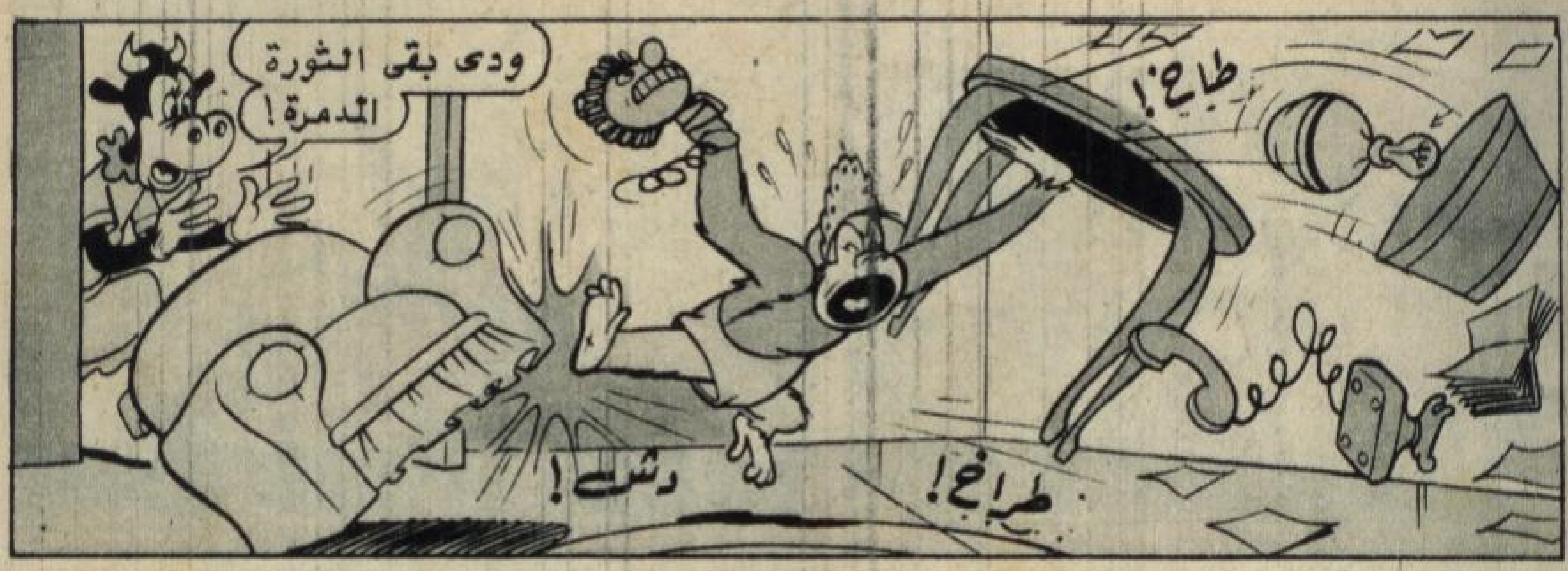



رانيا وسالى محمد سعيد ـ من اصدقاء ميكى





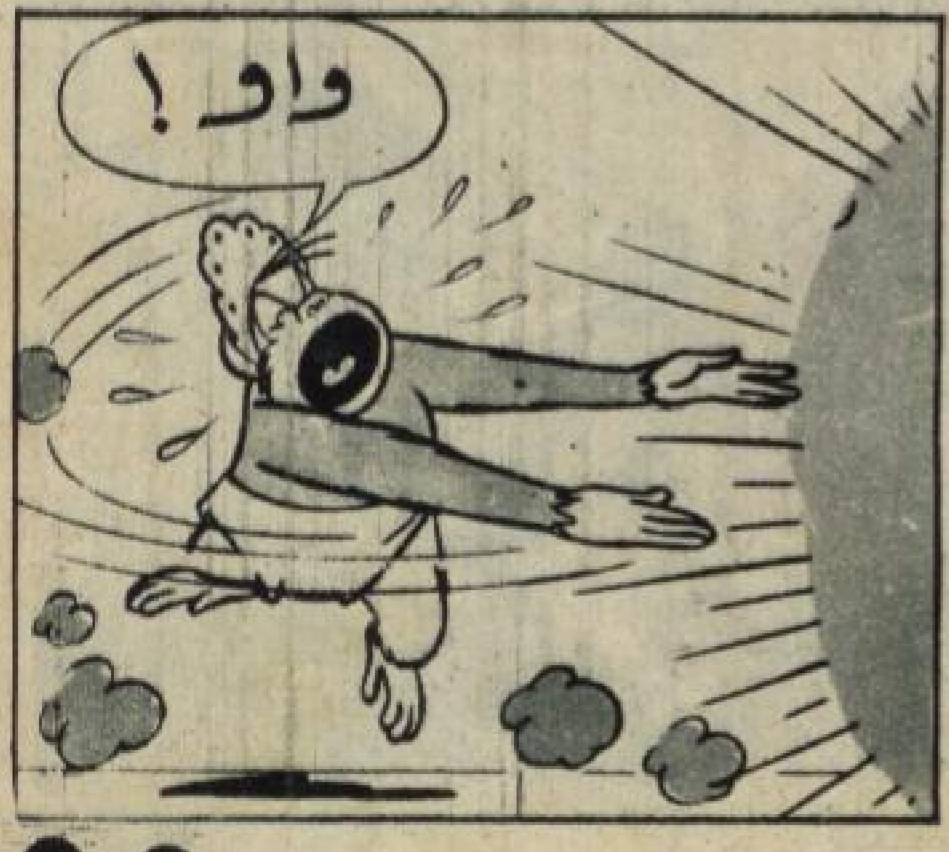















محمد حسن اليمانى ـ من









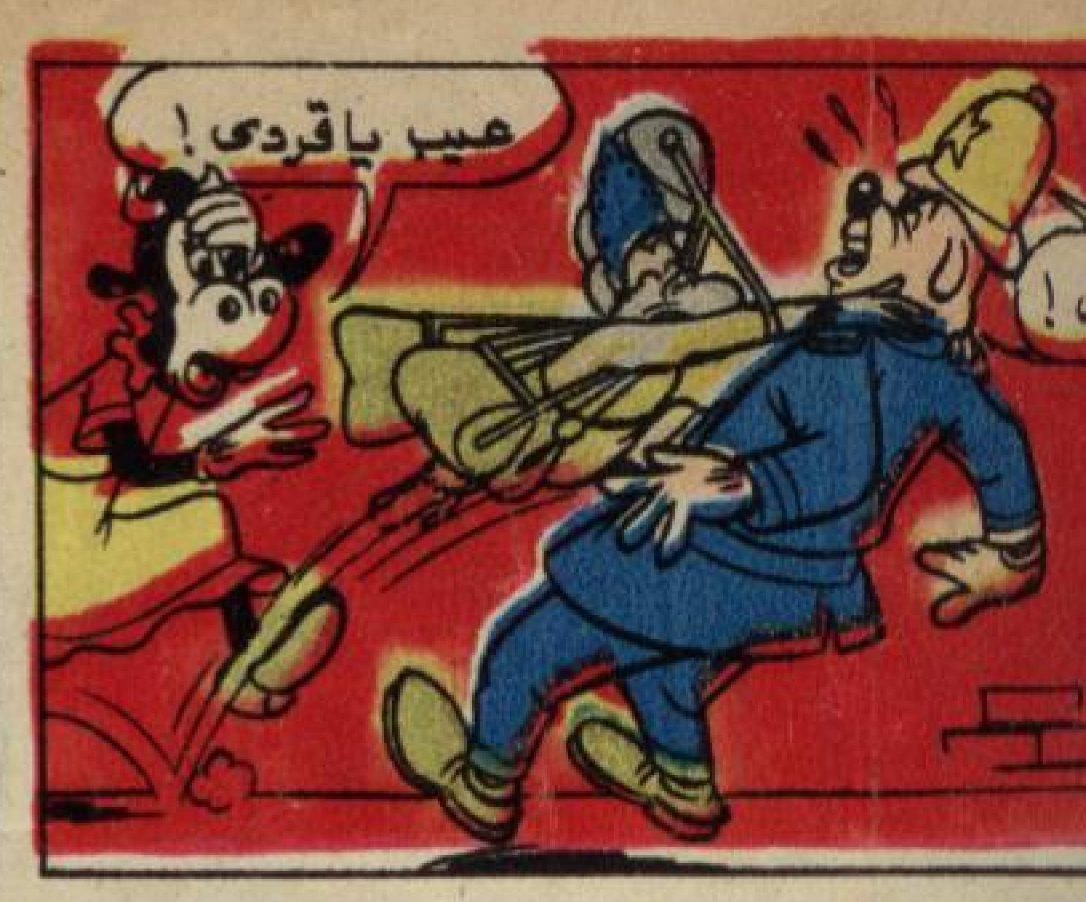








المراسلة : بان يوسف رءوف ـ العراق ـ بغداد ـ ش السعدون ص.ب ٣٠٩٦

















للمراسلة بشار طه يونس – العراق – نينوى – محلة باب البيض الغربى – رقم ١٨٥/٥٢/٢٤٢

من قصص الشعوب

القفص



● كان «بروس» سعيداً في كوخه بغابات الكونجو، رغم العزلة كان له صديقه : « تاروكو » الببغاء التى شاركته وحدته وحياته ست سنوات ، ومشاركته طعامه وشرابه وفراشه ، وكثيراً ما غنت له ، فقدكانت ببفاء تجيد الحديث !

وسرعان ما انضم للجماعة صديق جديد : غوريللا يتيمة وقعت فى قبضة الصيادين فى الغابة ، واحبها « بروس » من اول نظرة ، فاخذها الى كوخه ، واطعمها ورباها واعتنى بها عناية فائقة ، وسماها « تيكى » ، وفى المقابل اصبحت « تيكى » من اخلص اصدقائه .

ولم تشعر « تاروكو » بالغيرة ، فرغم أن « تيكى » تخدم سيدها ، وتحمل له متاعه ، وتجلس الى المائدةمع سيدها وقد وضعت فوطة على صدرها ، لتتناول غذاءها من الفاكهة .. الا ان « تيكى » لم تكن تجيدالغناء مثلها !

ومع الوقت كبرت «تيكى»، واصبحت عملاقة ضخمة ، وتخصصت «تيكى » فى تنفيذ طلبات سيدها ورعايته ، خصوصا جلب تبغ سيدها بعد كل وجبة .. كان يجلس فى مقعده ثم يقول البايب « ياتيكى » . فتسرع « تيكى » الى حجرة مجاوره ، وتأخذ البايب من على منضدة ، وتقدمه له فيحشوه بالتبغ ويشعله فى سعادة غامرة .

مرة واحدة ، ارتكبت « تيكى » مخالفة .. هربت الى الغابة ، ولكنها عادت يوما ، وكان لابد « لبروس » أن يعاقبها . كان لديه قفص حديدى كبير فى ركن من الكوخ ، فوضع فيه البايب ثم بعد الغداء قال: «البايب ياتيكى » ، ودخلت « تيكى » القفص لتحضر البايب ،ولكن بروس حبسها فيه . وصاحت « تاروكو » : «هذا جزاء من يعصى اوامر سيده» وبكت « تيكى » ، فرق قلب « بروس » ، واطلق سراحها بعد أن نالت عقابها .

ومرت الايام ، وكان على « بروس » أن يسافر بعيدا





فترك كوخه، واصدقاءه، فى عهدة احد الرجال ...

وحاول الرجل، فى غياب «بروس» أن يسيء معاملة الحيوانات، فغضبت منه، كفت «تاروكو» عن الغناء، واضربت «تيكى» عن خدمته. وثار الرجل، وعاقب الحيوانات بالحرمان من الطعام، ولكنها اصرت على تجاهله.

ولكن الرجل لم يكف عن محاولة استغلال الحيوانات، كما كان يفعل «بروس»، رغم كراهية الحيوانات له، ولكن محاولاته كانت تفشل دائما، فيضرب «تيكى»، ويحرم «تاروكو» من الطعام، وضاقت الحيوانات بالغريب الذى يحاول ان ياخذ مكان سيدها ...

وحاولت «تيكى» أن تسايره حتى تحصل على الطعام، ويكف الغريب الاذى عن صديقتها «تاروكو»، فكانت تجلس معه على المائدة، وتضع الفوطة على صدرها، وتتناول طعامها فى سكون .. ولكنها ابدا لم تطع الغريب حين يفرغ من الطعام ويجلس فى مقعد سيدها، ويقول: «البايب ياتيكى» وحين لا تفلح محاولاته معها فى جلب البايب، كان يقوم غاضبا، ويأخذه من فوق طرف القفص الحديدى، ويدخن فى غيظ.

وصممت «تيكى» على الانتقام ...

فى اليوم التالى، وبعد الغداء، جلس الغريب فى مقعد سيدها كالعادة، ثم قال: «البايب ياتيكى»، ولكن «تيكى» لم تعره اهتماما، فكرر الطلب، فقامت «تيكى» فى تثاقل، واتجهت ناحية القفص، وادعت انها تحاول جلب البايب، ولكنها بدلا من جلبها، اسقطتها عمدا فى القفص!

وغضب الغريب غضبا شديدا، وضرب «تيكى» ضربا مبرحا، وبكت «تاروكو» لضرب صديقتها .. ثم قام الغريب الى القفص ليجلب البايب لنفسه وهو يقول: «حيوانات غبية، لاتريد ان تتعلم ابدا»!

وما كاد الغريب يدخل القفص، حتى تحركت «تيكى» بسرعة البرق، واغلقت باب القفص على الغريب .. وضحكت «تاروكو» ضحكة سعيدة، ثم طارت الى القفص وهى تصيح: «هذا جزاء من يعصي اوامر سيده»!

ولم ينم الغريب تلك الليلة، فقد كان الغيظ يعصف بكيانه كله، اما «تيكى» و«تاروكو» فقدناما ملء جفونهما .. لقد كانا سعيدين لانهما انتقما لسيدهما.

لحسن حظ الغريب ان سيدهما عاد فى اليوم الثانى، ولا تسل عن سعادة «تيكى» و«تاروكو» بعودته.

ودهش «بروس» حين راى الرجل سجينا فى القفص، وحاول الرجل ان يكذب ليبرر وجوده فى القفص ... ولكن «تيكى» ابتسمت فى سعادة وتطلعت الى صديقتها «تاروكو».

ولم تفت «تاروكو» الفرصة ... طارت الى القفص، وفى سعادة غنت: «حيوانات غبية .. هذا جزاء من يعصى اوامر سيده»!

وفهم «بروس» ...

وخجل الغريب ... ولكنه تعلم درسا من الحيوان!

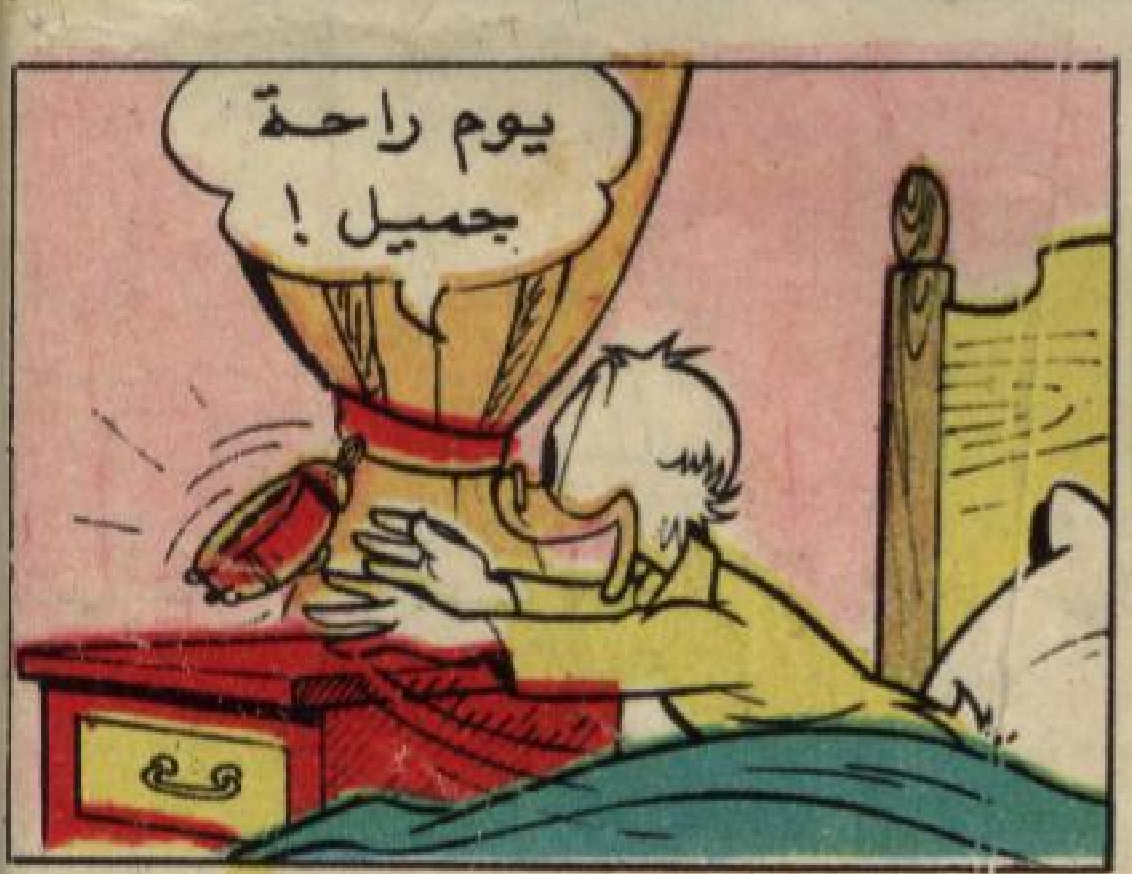
دهب وبطوط وفرفور

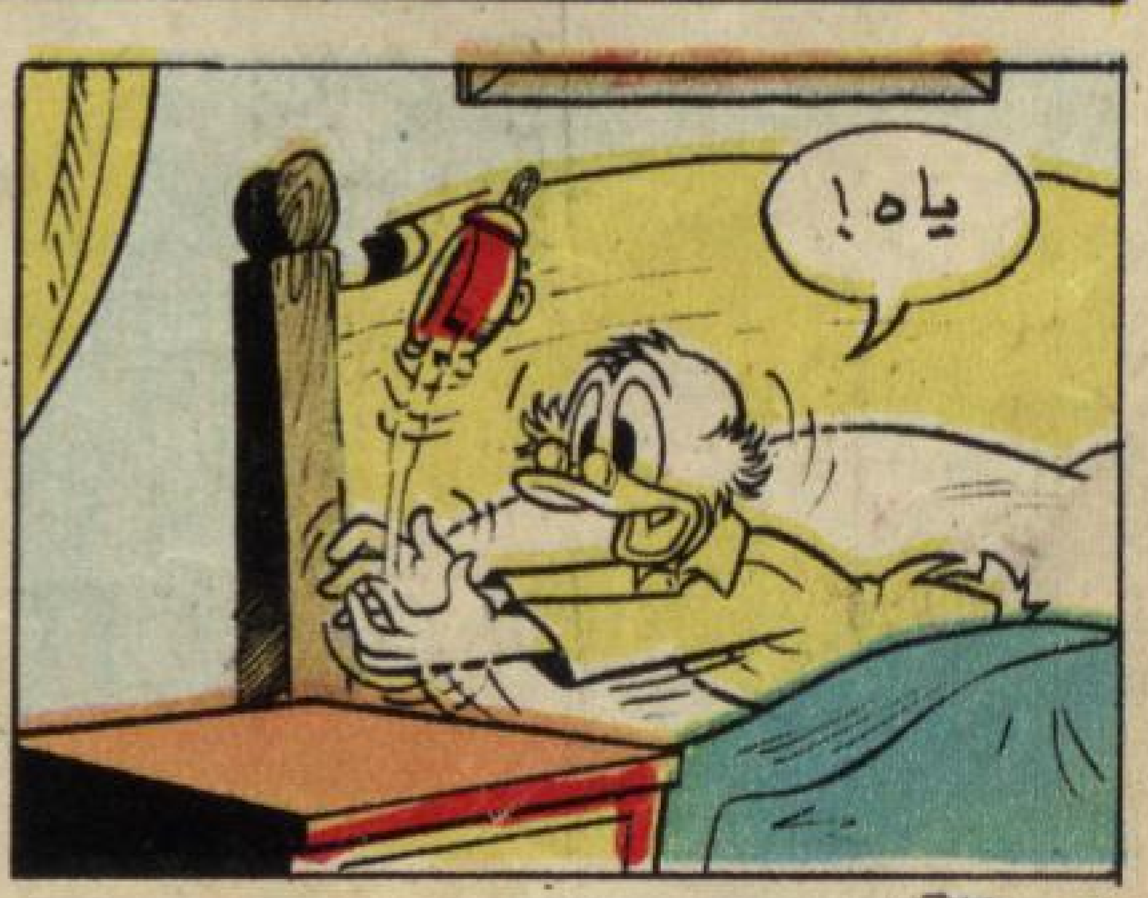
الحمار سيدس!

خخخخخخ

3-73210







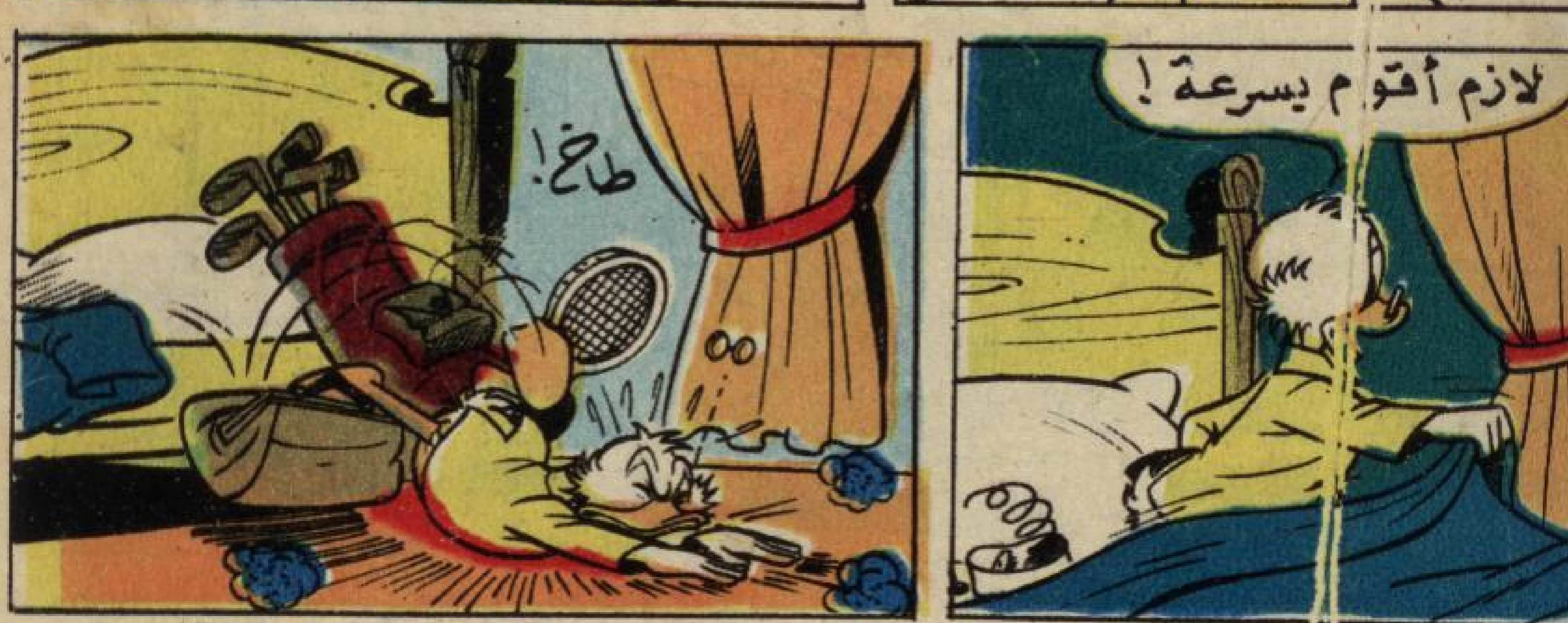


محمد ابراهيم - دمنهور - من اصدقاء ميكى

دنج دونج!
















عبد القادر أحمد المالكى - من أصدقاء ميكى







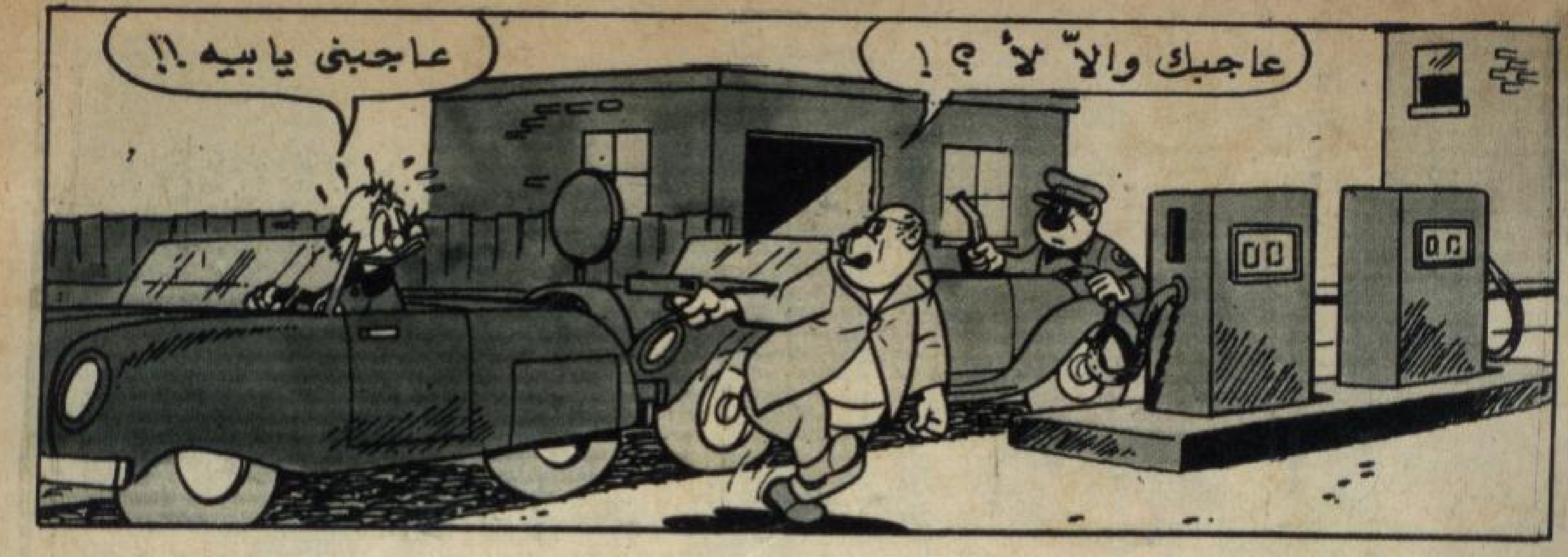






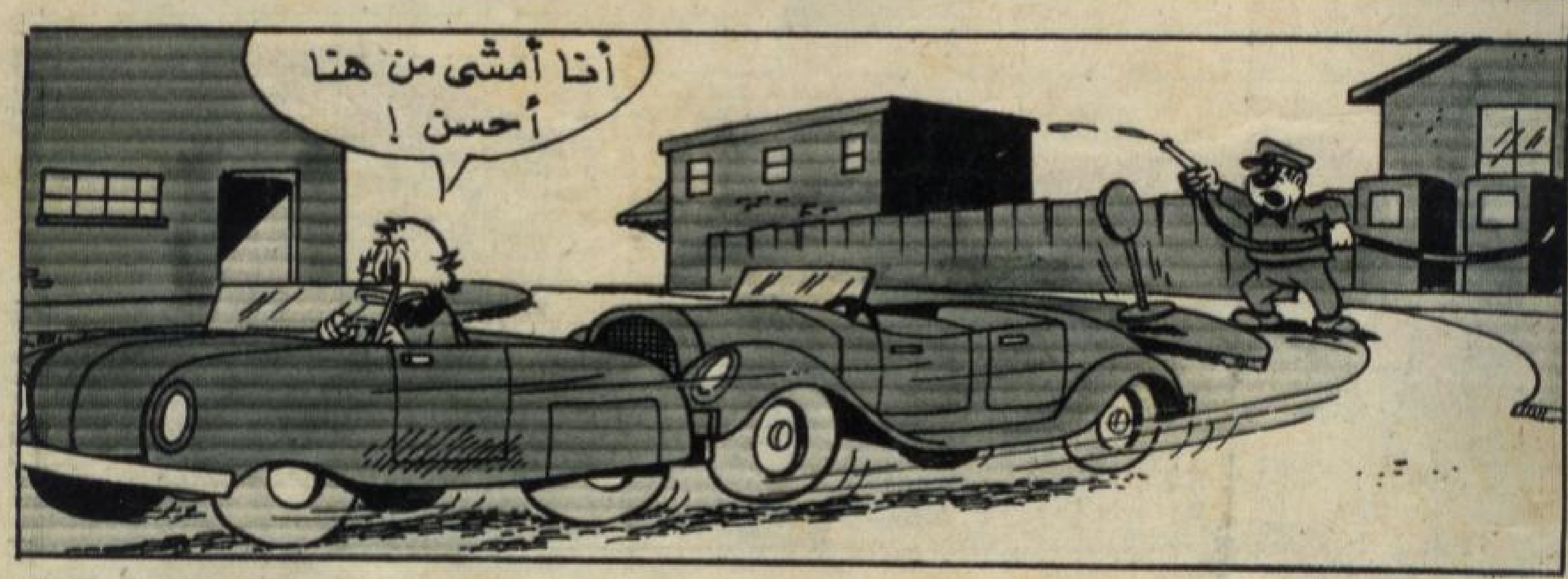



اسماعيل جلال السيد - من أصدقاء ميكى









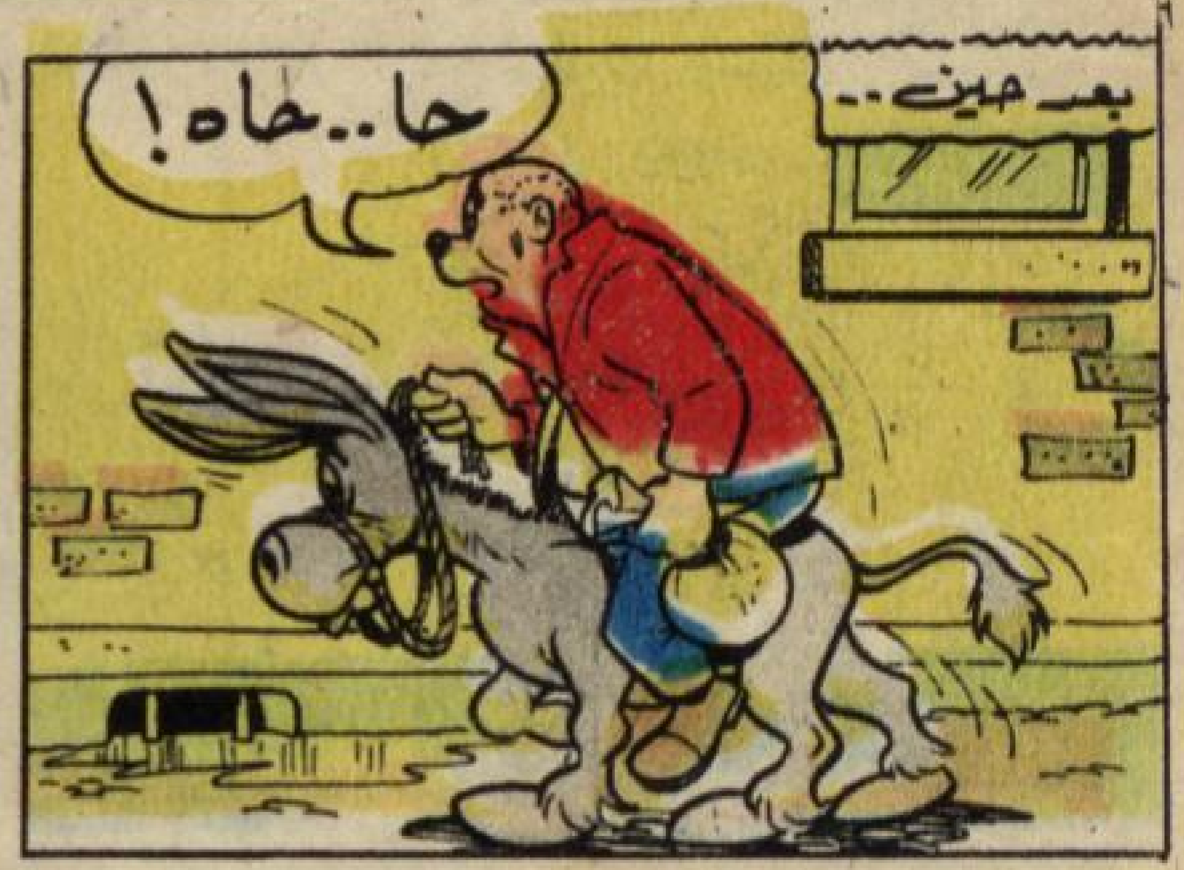





سعيد عثمان عبد العزيز - الاسكندرية - من اصدقاء ميكى











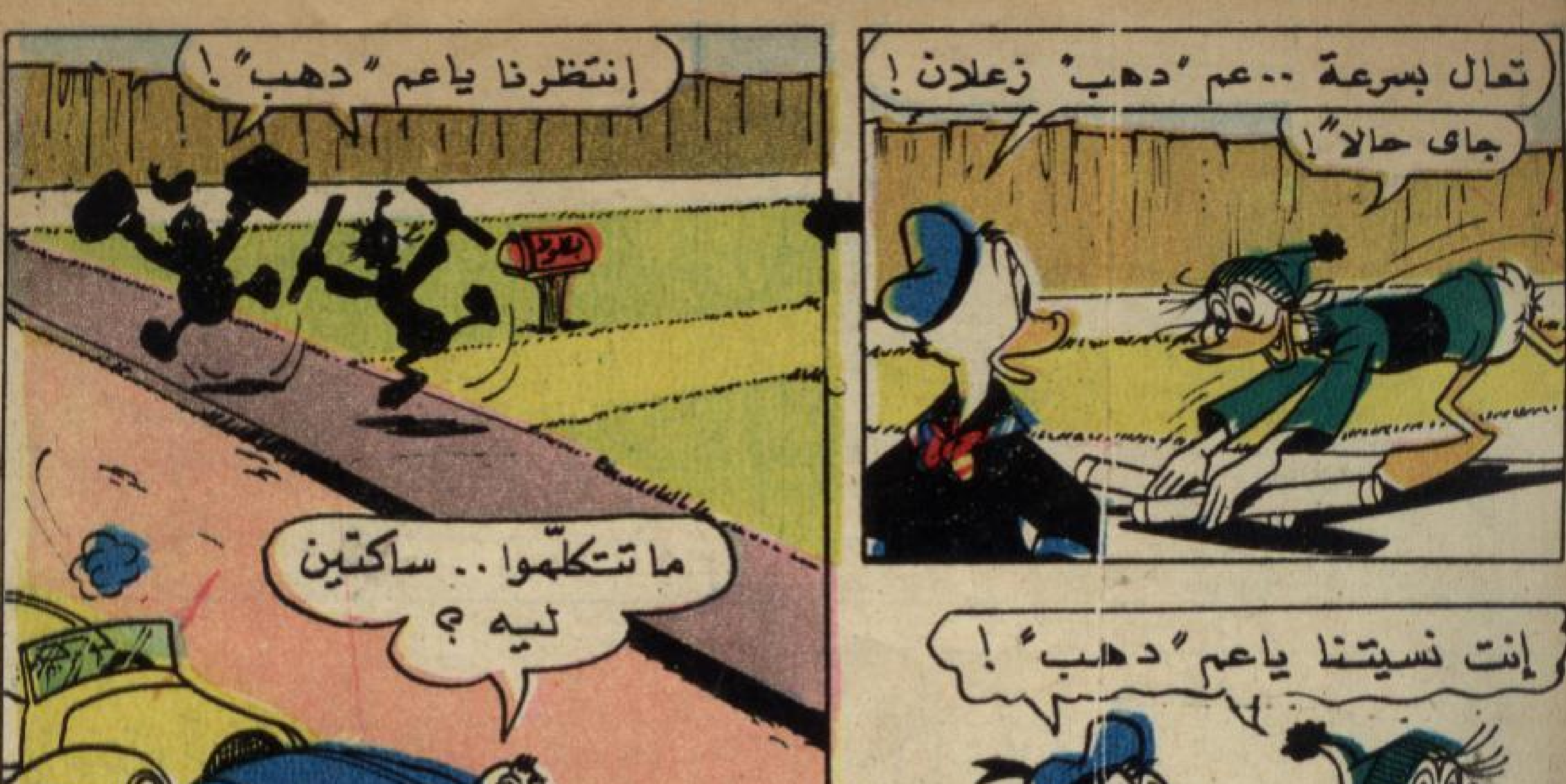


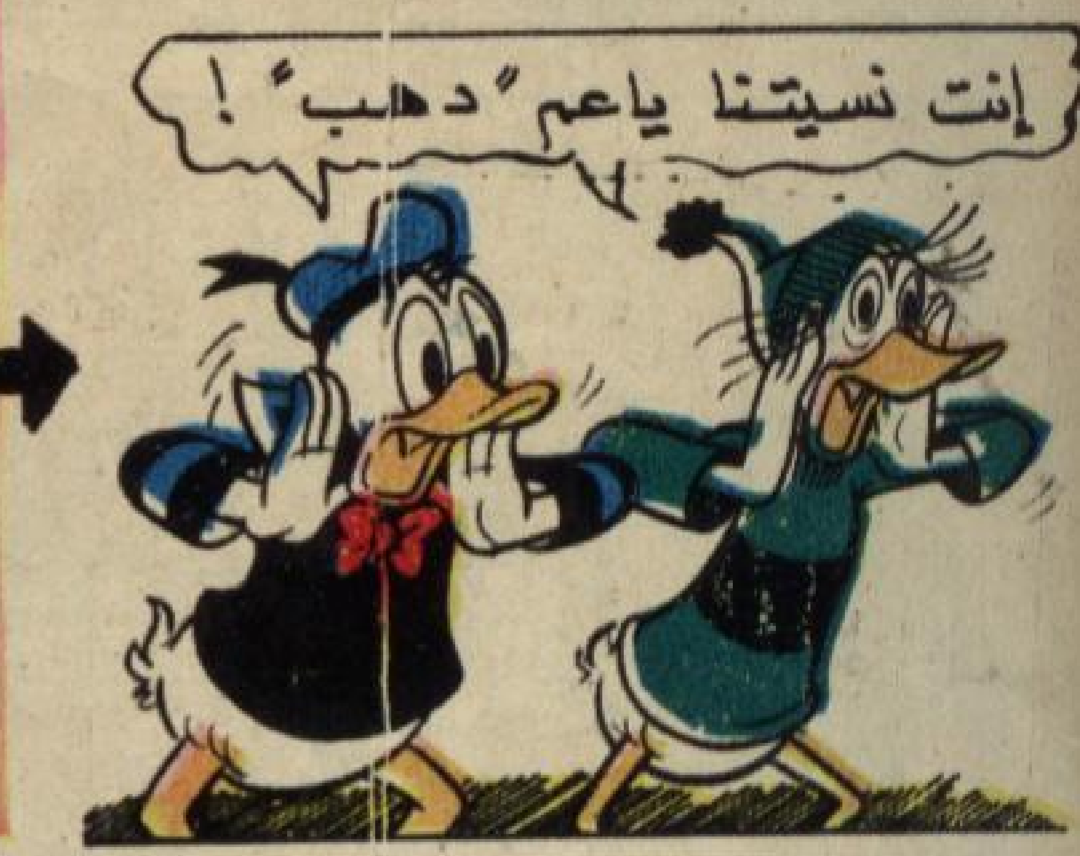




محمد سعد موسى - من اصدقاء ميكي









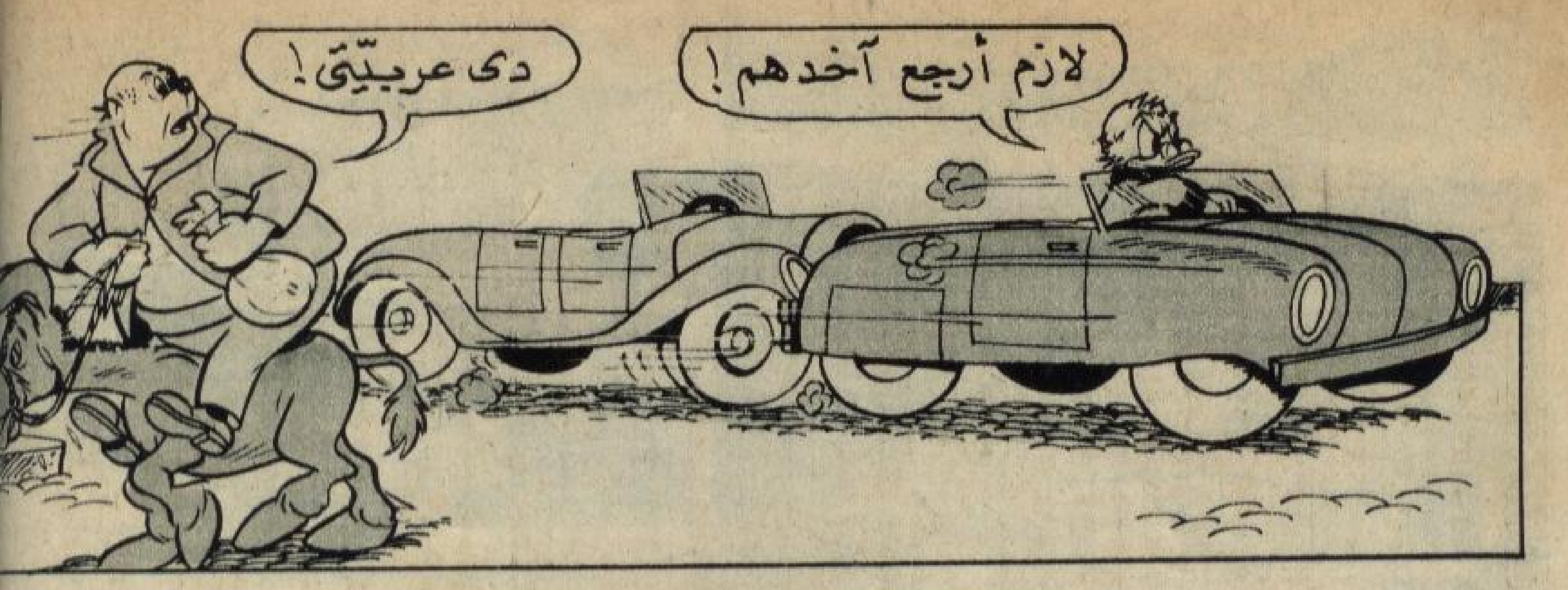









أيسر السيد جاد ـ منيا القمح ـ من أصدقاء ميكى















سالم على محمد المعمارى - من اصدقاء ميكى















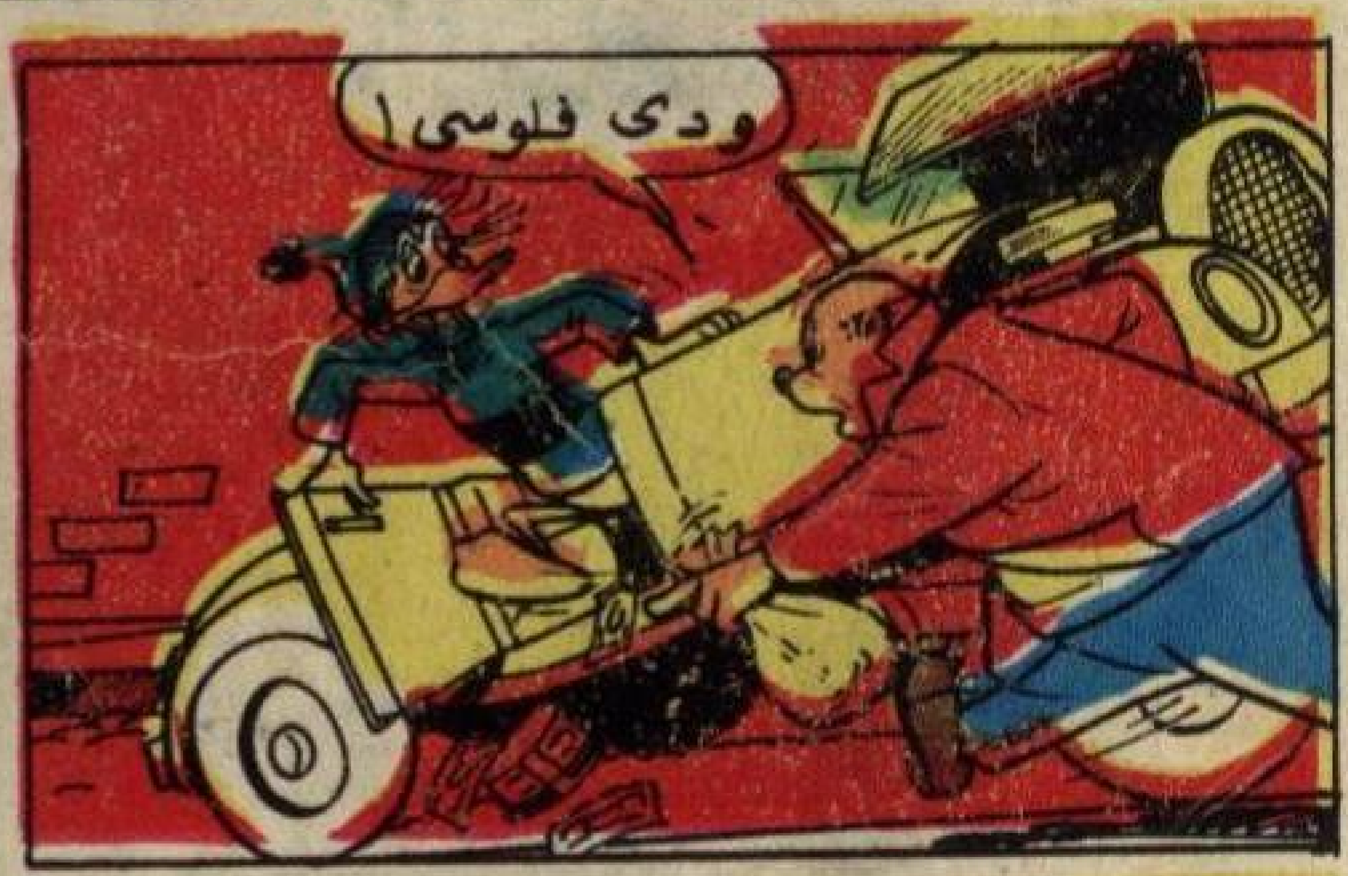
طارق محمد عيسى – من اصدقاء ميكى

















وليم فتحي زاهر ـ من اصدقاء ميكى

















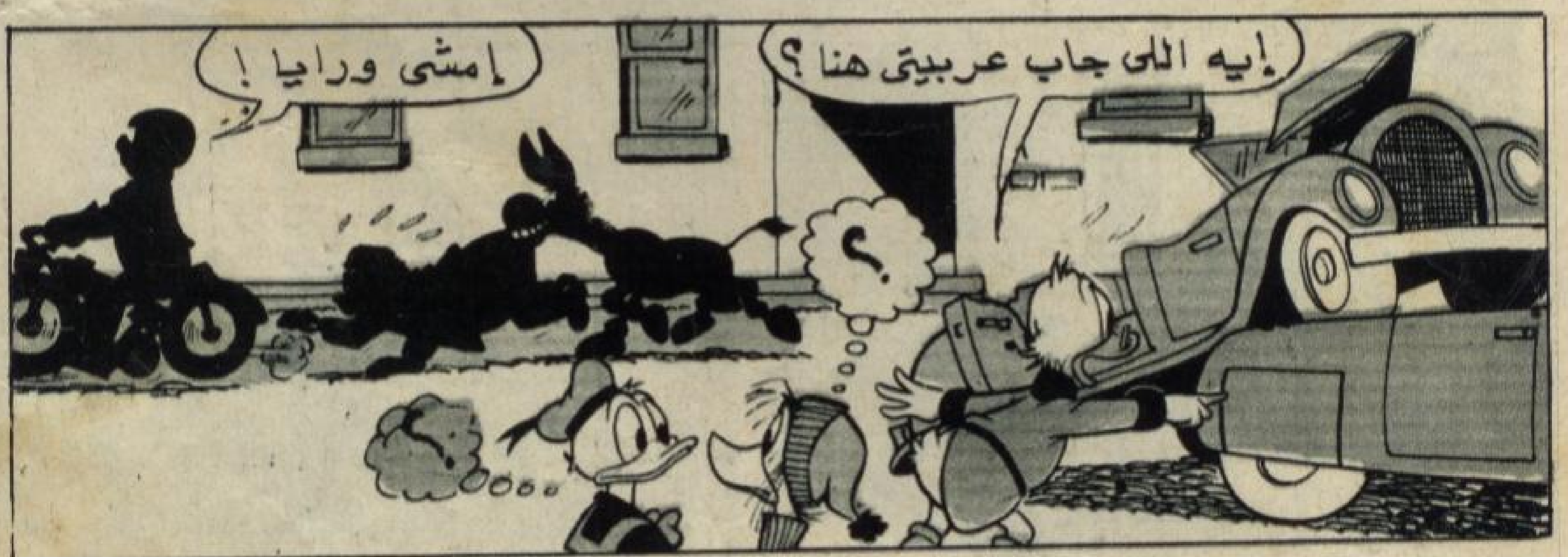
مها عبدالحميد غانم ـ من اصدقاء ميكي















ناصر سعد عبد الحميد ـ من اصدقاء ميكى

من يستيقظ مبكراً!

اصحى يا"بلوتو" .. صح النوم ..
انت مش عارف إن المثل
بيقول: من يستيقظ مبكرًا
ينشط !



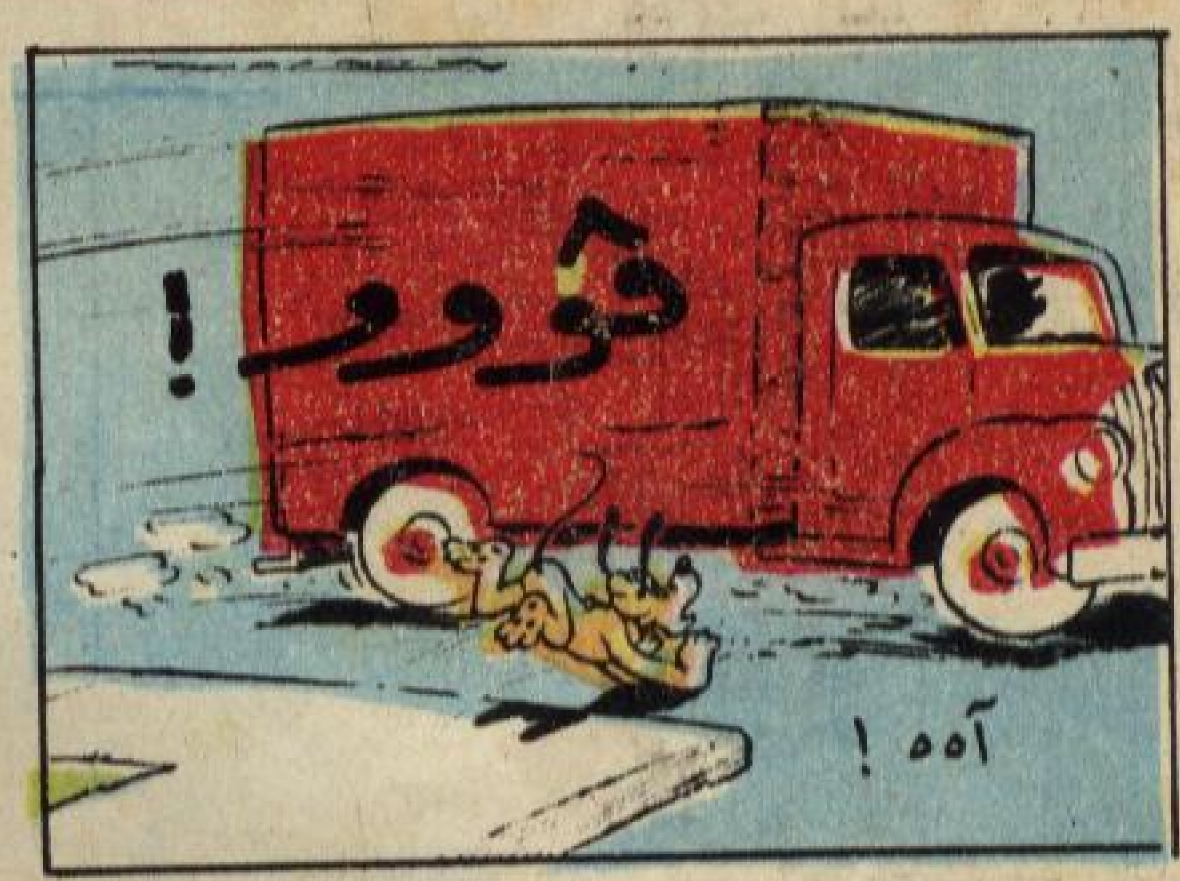






حسام سعد عبد الحميد ـ من أصدقاء ميكى

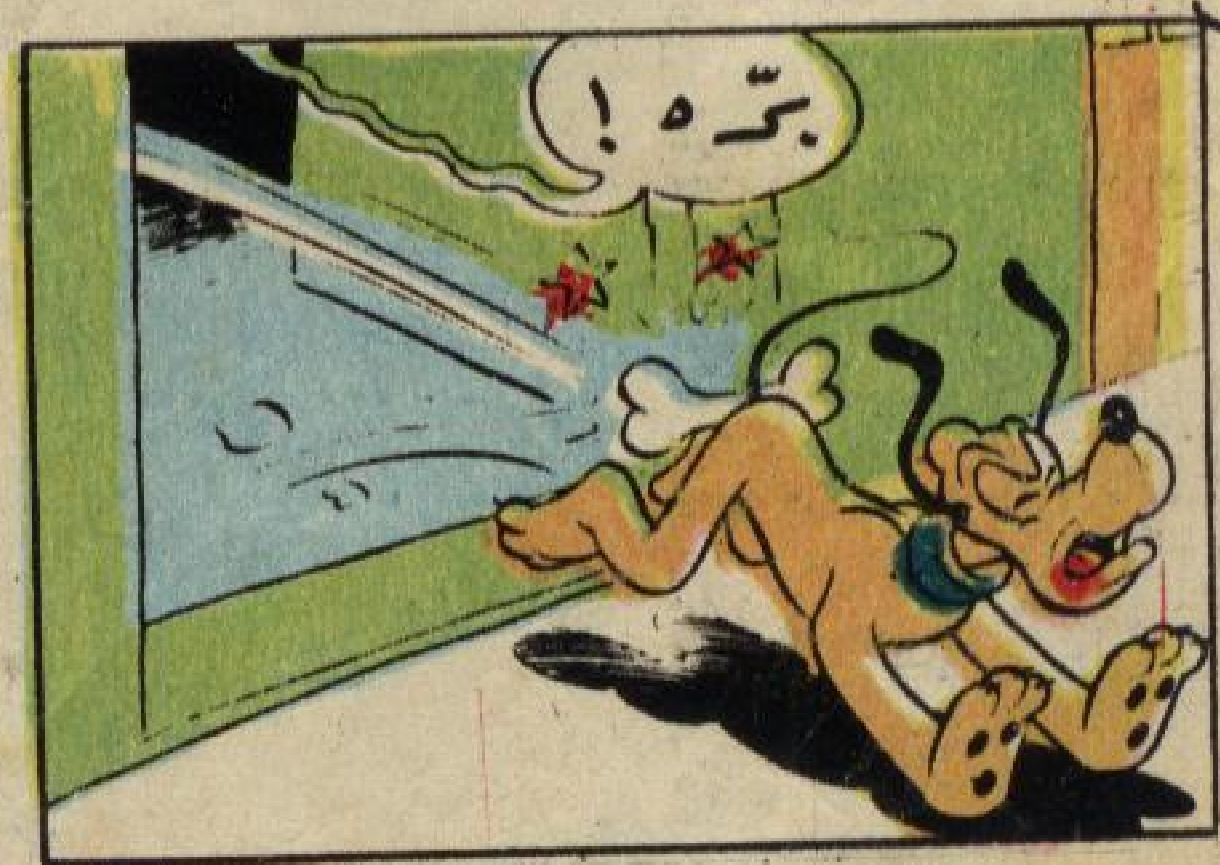














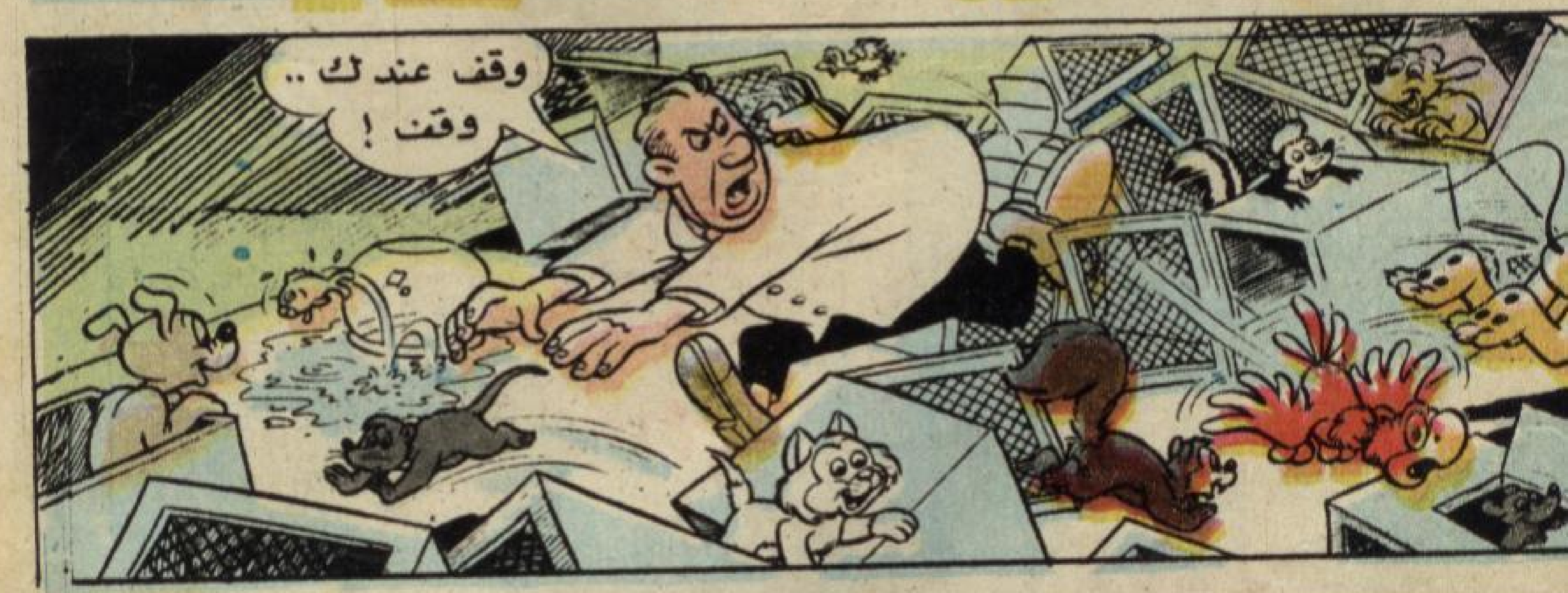
حل فراشة : لقدابتلعتها البجعة .
■ حل الاوز البرى ■ ١ - الاوزة رقم ٧ تاتى فوق رقم ٢ - الاوزة رقم ١٠ تاتى تحت رقم
٣ - الاوزة رقم ١ تاتى امام رقمى ٨ ، ٩















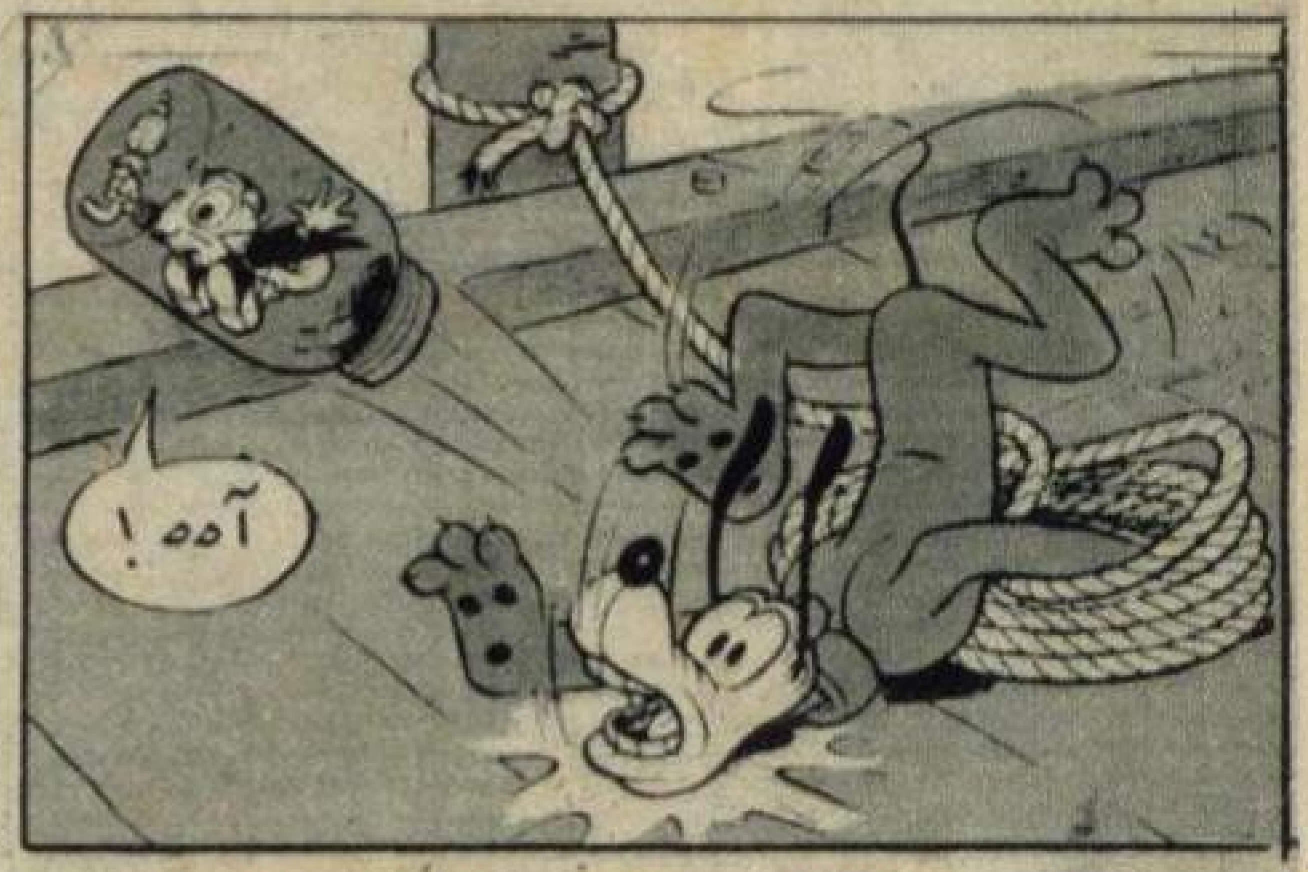
ـل الاوراق التي قدمها مدبولي حجمها اكبر من ان توضع في صندوق الخطابات ، دون ان تثنى ، لكن
ـغز المفتش « عاطف » لم يجدها مثنية فاكتشف ان مدبولي يهدد السيدة عزيزة ليستولي على اموالها


طُعْم .. لازم الجدع اللى مسك
صديقى صيّاد سمك ، لازم أروح
مكان صيد السمك فوراً !


واصطدت سمكة
قد كده !
أهو !


"بلوتو" أخرجنى من هنا !


هيه .. يابوبى ،
هات الطُعْم ده !


آهه !

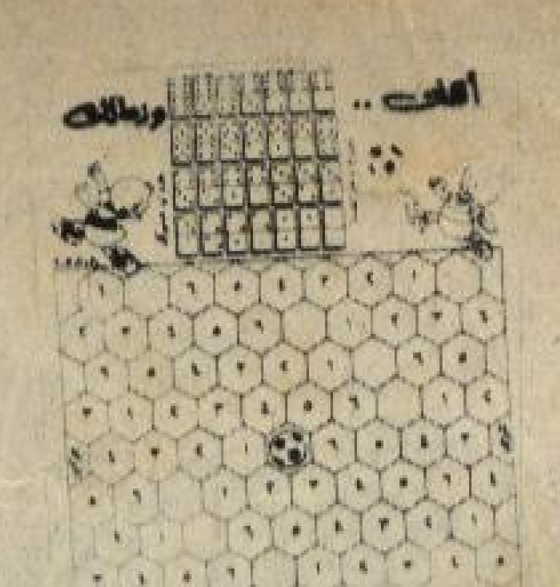

وويش !
طراخ !


إجر يا "بلوتو" ..
إجر !


نجيت بمعجزة ... سيبك بقى
من حكاية "استيقظ مبكراً" دى ..
استيقظ متأخراً تنجو من الموت - صيداً !

حرج هدية العدد

...لى وزمالك



...هدية جديدة في نوعها
...لعبها ، وهى تعتمد
...الحظ والذكاء والقدرة
...حساب الاتجـــــاه
...صحيح .

... - قص الدومينـــــو الموجود على الرسم لتحصل
... ٢٨ قطعة .
... - قص الـــكرة التى يشوطها لولو .
...يقة اللعب !!
... - ضع الكرة فى الدائرة الموجودة فى المنتصف والمرسوم
... الكرة .
... - يقسم اللاعبون الى فريقين اهلى وزمالك .
... - على فريق الاهلي أن يصل بالكرة الى المرمى الاحمر
...ود على اليمين والمكتوب عليه المرمى ، وعلى فـــريق
...لك ان يصل الى المرمى الموجود على اليسار والمكتوب
... المرمى .
... - ضع قطع الدومينـــو مقلوبة .
... - تعمل قرعة لمعرفة الفريق الذى يبدأ اللعب .
... - من عليـــــه الدور يظهر احدى قطع الدومينو -

وحسب الارقام التى تظهـــر يحـــرك الكرة فى اتجاه مرمى الخصم .

٧ - الكرة تتقـــدم خانة واحدة فى جميع الاتجـــاهات سواء اكان رقمــــا او خانة بيضاء حسب ارقام الدومينو.

٨ - اذا لم تتفق خـــانة مجاورة للكرة مع احـــدى قطعتى الدومينو يعتبر الدور (اوت) ولا تتقدم الكرة .

٩ - اذا كانت هنــــاك خانتان متجاورتان الكـــرة وتحملان ارقام قطعتى الدومينو يصبح من حق اللاعب اختيار الخانة التى يريدها .

١٠ - تحريك الكــــرة اجبارى بقدر الامكان حتى لو كان عكس الاتجاه الـــذى يريده اللاعب .

١١ - عندما تكون الكرة امام مرمى احد الفريقـــين مباشرة ، ويسحب لاعب من هذا الفريق حجرا من احجار الدومينو . ويطابق الحجر ارقام المرمى فان الكرة تعود الى منتصف الملعب ، باعتباره ارجع الكرة الى حـــارس مرماه .

١٢ - عندما يتم ســحب جميع قطع الدومينو تعـــاد الى طاولة اللعب مقلوبة مرة اخرى .

١٣ - الفائز هو من يستطيع تسجيل ٣ اهداف فى مرمى الخصم .

والى اللقاء مع هـــــدايا جديدة .





لوحة من الخيوط

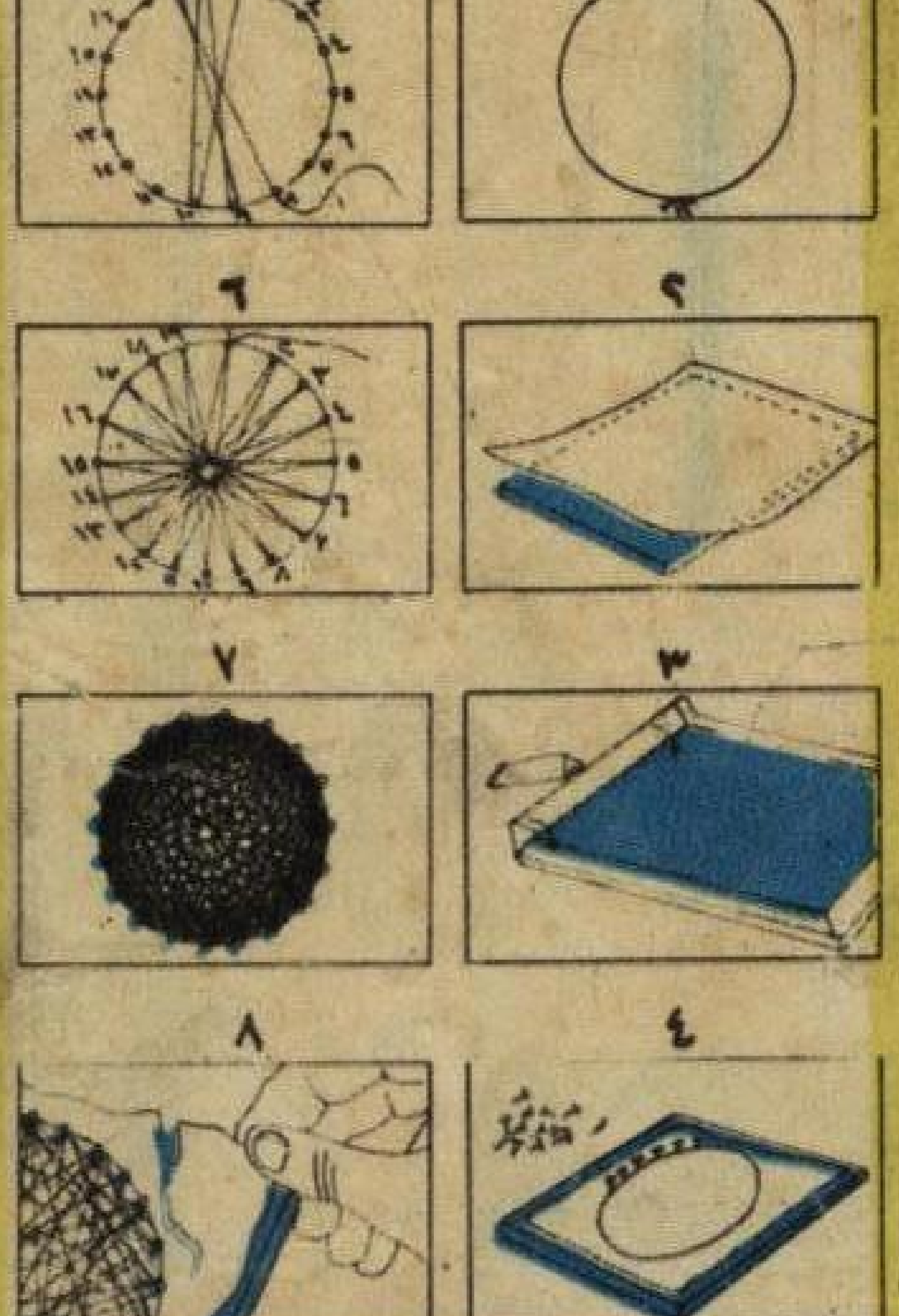
ستحتاج الى :

- مربع من الكرتون السميك ٣٦ × ٣٦ سم
- مربع من الورق ٣٦ × ٣٦ سم
- مربع من القماش الملون ٣٣ × ٤٤ سم
- ١٩ دبوس رسم
- صمغ
- كرة كبيرة من الخيط الرفيع
- قلم ، مقص ، مطواة ، شاكوش

واليك الطريقة :

١ ـ ارسم دائرة على الورق ، ثم قسمها الى ١٩ قسما ورقمها من ١ ـ ١٩

٢ ـ غط الكرتون بالقماش الملون .



٣ ـ لف اطراف القماش كما ترى ، ثم صمغه فى ظهر الكرتون

٤ ـ ضع الورقة على الكرتون ، ضع دبوس رسم عند كل قسم مرقم

٥ ـ اربط طرف الخيط عند دبوس الرسم ١ ، ثم لفه حول الدبوس رقم ١٠ ، ثم لفه حول ١٩ و ١٨ و ٨

٦ ـ استمر فى ذلك ما بين ١٧ و ٧ و ١٦ و ٦ ـ ١٥ و ١ و ١٤ و ٤ و ١٣ و ٣ و ١٢ و ٢ و ١١ و ١ ثم من ١ الى ١٩ ، ١٧ ـ ٦ الى ١٤ مع عقارب الساعة حول كل ثامن دبوس .

٧ ـ ثم مع عقارب الساعة من ١ ـ ٨ حول كل دبوس سابع :
١ ـ ٧ حول كل دبوس سادس :
١ ـ ٦ حول كل دبوس خامس وهكذا .. اكمل من ١ الى ٣ حول كل دبوس ثان .

٨ ـ انزع الورق بحذر تاركا الخيوط والدبابيس فى مكانها

asdf

ARAB COMICS

عرب كوميكس

www.arabcomics.net

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

مع تحيات العبد ٢٠١١

مسح العبد ٢٠١١ alabd2011

www.arabcomics.net

























